Medijų raštingumas, Sąmoningumas, intelektas – ne tik naudotis technologija aukštu lygiu, bet ir suprasti ką ta technologija su mumis ir su visuomene daro (Kai žmogus tai supranta, tada ji galima laikyti (mediškai) raštingu)

Radijas siejamas su maištu, priklausomybe

**Kūnas medijose**

**Kas labiausiai siejasi su seksualiu kūnu?**

**Kam padarė įtakos mechanintina kūno samprata?**

kiborgo idėjai

**Kinų kambarių paradokso esmė?**

Žmonės gebės blogiau apdoroti informacija nei kompiuteriai, bet žmonės ją supras

**Kuom skiriasi žmonės ir dirbtinis intelektas?**

Laisva valia

**Kuri kūno koncepcija neigia griežtas kūno ir sielos perskyras?**

femonologija (neigia griežtą perskyrą)

**Pagrindinė gendernizmo (gender) idėja**

Lyties tapatybe yra socialiai sukonstruota ir nebūtinai sutinka su biologine lytimi

**Moters ir vyro įvaizdžiai medijose**

**Feminizmas – vyrai ir moterys lygus**

**Koki ideologinį vaidmenį atlieka žaislai?**

Žaislai formuoja lyčių vaidmenis

**Ar tiesa, kad pagal tradicine sampratą tikri vyrai vengia lankytis pas gydytojus?**

Tiesa, nes vyro kūnas yra atsparesnis ligoms, nei moters

**Socialine kontrole, panoptinės ir sinoptinės medijos**

Panoptikumas – mažai žmonių žiūri daug žmonių (kameros ir pan.)

Sinoptikumas – žvaigždžių stebėjimas (įžymybių)

**Kokie 2 dėmenys užtikrina veiksminga panoptikumą?**

Pojūtis kad esi stebimas ir bausmė neišvengiama

**Kas yra ideologija pagal marksistinę sampratą?**

Iliuzinių tikėjimų Sistema

**Kuri sąvoka siejama su sinoptikumu?**

Vartotoju visuomenė

**Kuri sąvoka sietųsi su panoptikumu?**

Prievarta

**Hegemonija – valdanti klase: tampa moraliniu autoritetu**

**Kuris teiginys teisingas apie komercine ir socialine reklamą?**

Socialinė reklama nedeklaruoja apčiuopiamos naudos

**Paniška medijų kultūra**

**Kas nėra kultūra?**

Gamta

**Kokia būtų anomalinė kategorija, galinti tapti panišku maistu, kuri nepriklauso nei gamtai nei kultūrai, bet turi abiejų bruožų?**

Gmo

**Kas yra anomaline kategorija?**

Dumblas

**Kur yra dinamine opozicija?**

Vanduo, sausuma

**(Levi strovskis) ?: Kultūriniai procesai yra struktūrines sistemos**

**Anomaline kategorija, nei žmogus nei masina, bet turi abiejų bruožų, kas?**

Kiborgas

**Hypertekstualumas**

**Kuris filmas hypertekstualus?**

Pulp fiction

**Kas yra hipertekstas?**

Tekstas, saitais susietas su kitaisi saitais i tinklą

**Kas yra interaktyvumas?**

Galimybe paveikti gaunamą informaciją

**Kas yra filosofavimas hipertekstu?**

Svarstymas, neturintis nei pradžios nei pabaigos

**Kokios yra hiperteksto medijos atsiradimo priežastys?**

Per didelis informacijos kiekis, trukdęs efektyviai sisteminti žinias.

**Kompiuteriniai žaidimai**

**Kas yra kompiuterinis žaidimas iš filosofines perspektyvos?**

Kompiuterinis žaidimas tai pasaulis, kuris yra aiškesnis nei mūsų kasdienybė

**Kuo skiriasi raštas ir kompiuterinis žaidimas?**

Raštu užrašome pasakojimą, o kompiuteriniu žaidimu numatome poveikiu seka

**Kaip kompiuteriniai žaidimai gali paveikti etnines (arba etines, tiksliai negirdėjau) žaidėjo nuostatas?**

Kompiuteriniai žaidimai gali sukelti fantazijas apie pasaulį, kuriame viskas turi tikslias paskirtis

**Kaip žinome Platonas nemėgo poetų, koks būtų jo požiūris į kompiuterinius žaidimus?**

Platonas nemėgtu kompiuteriniu žaidimu, nes jie kaip ir poezija, tik pasaulio kopija

**Ar teisūs yra sakantys jog mes gyvename kompiuteriniame žaidime?**

Nėra galimybes šio teiginio nei paneigti nei patvirtinti

**Mobiliosios medijos**

**Koks yra svarbiausias mobiliųjų medijų poveikis vartotojams?**

Komunikacija tapo nepertraukiama

**Ką mums rodo telefono numeris?**

Žmogų

**Kaip paaiškintumėte šių laikų būtinybę turėti mobilų telefoną?**

Tai yra prievole nuolat būti prisijungus prie tinklo, t. y būti bendruomenėje

**Koks ryšys tarp marhcliugano termino mobilus kaimas ir mobilių medijų?**

Mobiliosios medijos.............(reikės papildyt)

**Koks ryšys tarp vienatvės, minties laisvės ir mobiliųjų medijų?**

Rašto medijų sukuriama minties laisvė, o mobiliosios medijos ją naikina (Galbūt reiktų papildyt)

**Kas yra mobilioji tapatybė?**

Tai tapatybė kurios šaltinis susijęs ne su vieta, bet su žmogumi su kuriuo bendraujam

**Kas būdinga mobiliosioms medijoms sukurtų vaizdų kultūrai?**

Mobiliųjų medijų sukurti vaizdai autentiškesni, nes juos iš karto galima skelbti ()

**Kuo pasižymi literatūros, skirtos mobiliosioms medijoms, žanrai?**

Suskirstyti i trumpus skyrius, panašu į susirašinėjimo programėles

**Kuo pasižymi kinas, skirtas mobiliosioms medijoms?**

Tai kinas, pasižymintis mažojo ekrano estetika.

**Ar pagristas mobiliųjų telefonų įvardijimas elektroniniais augintiniais?**

Taip, nes rūpinimasis mobiliais pranoksta rūpinimąsi kitais irankiais